



L'urne de cristal de Garcilaso

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rivalités de plumes entre Espagne et Italie. xv^e-xvii^e siècles](#)

Author: Béramis (Suzy)

Abstract: Dans la deuxième Églogue de Garcilaso, un immense espace épique s'ouvre à l'intérieur du monde pastoral où un berger fou d'amour va être conduit au mage qui doit le guérir. Celui-ci a été initié par le Tormes, le dieu-fleuve qui lui est apparu appuyé sur une urne de cristal dont les figures sculptées chantent la gloire de la maison d'Albe. Garcilaso emprunte cette urne au *De partu Virginis* de Jacopo Sannazaro, mais dans son poème la nouveauté de l'invention se révèle dans l'imitation même.

Pages: 205 to 245

Collection: [Encounters](#), n° 275

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406064756

ISBN: 978-2-406-06475-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06475-6.p.0205

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-19-2018

Language: French

[Display online](#)