

Classiques Garnier

Des polémiques italiennes aux polémiques espagnoles L'abbé de Rute, lecteur de Guarini et de Denores

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Rivalités de plumes entre Espagne et Italie. xv^e-xvii^e siècles](#)

Auteur: Elvira (Muriel)

Résumé: L'abbé de Rute fut un lecteur attentif de la polémique du *Pastor Fido* qui opposa l'auteur de cette tragicomédie pastorale, Guarini, à Jason Denores. Fernández de Córdoba reprend dans la *Didascalia multiplex* et dans l'*Examen* différents arguments soutenus par Guarini pour défendre la tragicomédie, et les adapte à la défense des genres nouveaux qui sont en train d'émerger en Espagne : la *Comedia Nueva* espagnole et la poésie des *Solitudes*. Il puise aussi dans les *Verati* un modèle formel pour ses propres textes polémiques.

Pages: 93 à 134

Collection: [Rencontres](#), n° 275

ISBN: 978-2-406-06475-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06475-6.p.0093

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 19/10/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)