



Une lecture ethnocritique des rituels funéraires dans *La Table-aux-Crevés* (1929)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Jacob-Blanchemanche (Valérie)

Résumé : Dans le quatrième roman de Marcel Aymé, la « mauvaise mort » occupe une place centrale. Une lecture ethnocritique des rituels funéraires souligne les dérèglements durant chaque phase des rites. En outre, ces pratiques obéissent à la fois à une coutume locale (orale et communautaire) et à des manifestations urbaines (écrites et extérieures). Le texte littéraire éclaire l'efficacité symbolique pour des enjeux multiples et opposés et permet de dépasser l'approche sociohistorique de l'entre-deux-guerres.

Pages : 303 à 312

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114895

ISBN : 978-2-406-11489-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11489-5.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, xx^e siècle, entre-deux-guerres, Van Genep, rites de passage, deuil, suicide

[Afficher en ligne](#)