



Staging marriage, la réinvention d'un rituel de mariage sur la scène comique (fin XVII^e et XVIII^e siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Vickermann-Ribémont (Gabriele)

Résumé : Le motif structurant de la comédie qu'est le mariage n'est pas pour autant représenté sur scène, mais signifié par une action en coulisses ou des rituels de substitution. Ceux-ci sont ancrés dans une réalité juridique précise et entretiennent par leur langage symbolique une affinité avec celui des genres dramatiques, comme le montre l'exemple de la bénédiction paternelle, rituel laïque et privé qui bénéficie de l'efficacité du geste nourrie par l'histoire du rituel religieux et public.

Pages : 93 à 111

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114895

ISBN : 978-2-406-11489-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11489-5.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, comédie, théâtre, mise en scène, France, Angleterre

[Afficher en ligne](#)