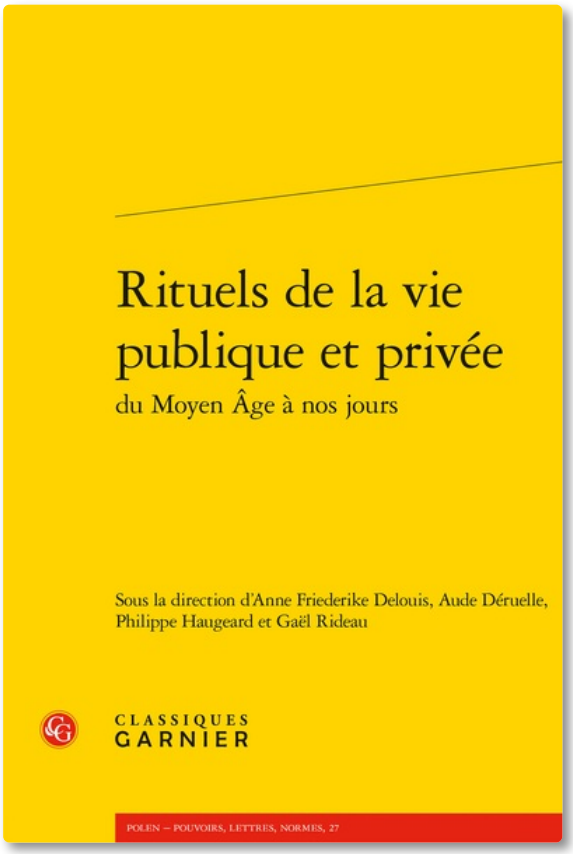

Les rituels documentaires

Variations et facteurs de variabilité (Anjou et Touraine, XI^{e} et XII^{e} siècles)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours

Author: Senséby (Chantal)

Abstract: Le rituel documentaire constitue le dernier moment d'une transaction effectuée en trois séquences spatio-temporelles complémentaires. Pour qu'une transaction faite en privé par un laïc et une abbaye, dans la *domus* du laïc puis dans la *secreta* pars du monastère, se réalise pleinement et obtienne une reconnaissance sociale, elle doit associer la société locale, être divulguée *publice* et être respectueuse de la *res publica*. La limite entre privé et public s'estompe, mais sans jamais disparaître.

Pages: 265 to 281

Collection: POLEN - Power, Literature, Norms, n° 27

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406114895

ISBN: 978-2-406-11489-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11489-5.p.0265

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-13-2021

Language: French

Keyword: Histoire, Moyen Âge, transaction, contrat, chartes

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier