



Les rituels documentaires

Variations et facteurs de variabilité (Anjou et Touraine, XI^e et XII^e siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Senséby (Chantal)

Résumé : Le rituel documentaire constitue le dernier moment d'une transaction effectuée en trois séquences spatio-temporelles complémentaires. Pour qu'une transaction faite en privé par un laïc et une abbaye, dans la *domus* du laïc puis dans la *secretaria* pars du monastère, se réalise pleinement et obtienne une reconnaissance sociale, elle doit associer la société locale, être divulguée *publice* et être respectueuse de la *res publica*. La limite entre privé et public s'estompe, mais sans jamais disparaître.

Pages : 265 à 281

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114895

ISBN : 978-2-406-11489-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11489-5.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Histoire, Moyen Âge, transaction, contrat, chartes

[Afficher en ligne](#)