



La ritualisation de l'image mémorielle dans l'espace domestique

L'exemple de l'ensemble gravé de la Maison Tracq à Bessans en Maurienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Cailloux (Marianne)

Résumé : La maison Tracq à Bessans est décorée de gravures collées sur mobilier, témoignant de la pratique d'une famille sur plusieurs générations : l'investissement visuel de l'espace domestique régule le rapport aux événements personnels et contextuels. Comment l'image sert-elle de support de médiatisation de pratiques rituelles ? Ces gravures nous renseignent sur la régulation normative sociale par l'image, personnelle et collective, d'individus et de communautés de la fin du Moyen Âge à la révolution industrielle.

Pages : 209 à 224

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114895

ISBN : 978-2-406-11489-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11489-5.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Histoire, sociologie, images, rituels familiaux, Savoie

[Afficher en ligne](#)