



Commémorer pour légitimer

Du Tombeau des gloires au cénotaphe des obscurs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Watthee-Delmotte (Myriam)

Résumé : Les tombeaux littéraires reposent sur la logique du don/contre-don. Célébrer les morts, dans la littérature contemporaine, c'est leur offrir la reconnaissance qui leur faisait défaut et inciter à la mémoire sereine. En retour, en soulignant des aspects qui coïncident avec leurs propres difficultés d'être, les auteurs instaurent une communauté symbolique d'hommes souffrants, s'intègrent dans une fratrie imaginaire d'écrivains, et assignent aux lecteurs leur place dans le rite de commémoration.

Pages : 225 à 241

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114895

ISBN : 978-2-406-11489-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11489-5.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, hommage, tombeau littéraire, Nancy Huston, Romain Gary, Yun Sun Limet, Sorj Chalandon

[Afficher en ligne](#)