



Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIII^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Fournier (Stéphanie)

Résumé : La naissance des théâtres de boulevard à Paris en 1760 et leur institutionnalisation sous la Révolution marquent l'avènement d'un théâtre entrepreneurial tourné vers la conquête d'un public dont le rire est recherché et significatif, dans un contexte de bouleversement historique majeur.

Nombre de pages : 779

Parution : 23/11/2016

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406058519

ISBN : 978-2-406-05851-9

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05853-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviii^e siècle, théâtre du xviii^e siècle, histoire du théâtre, dramaturgie, études théâtrales, art du spectacle, comédie, philosophie, politique

[Afficher en ligne](#)