



La naissance de nouveaux genres comiques ou le succès du spectacle musical sur tous les théâtres

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIII^e siècle](#)

Pages : 191 à 227

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406058533

ISBN : 978-2-406-05853-3

ISSN : 2258-1464

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05853-3.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)