



Verlaine et Murger, autour d'un buste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Wagner (Jean-Didier)

Résumé : L'inauguration du buste d'Henri Murger en 1895 fut accompagnée de nombreux articles et témoignages sur la bohème littéraire et de manifestations auxquelles Verlaine fut invité. Ses prises de position permettent de cerner sa perception d'un stéréotype auquel on l'associait fortement. Ce qui relève ici d'une simple anecdote permet d'entrevoir néanmoins la singularité de la posture verlainienne dans la variété des scénographies que le bohémianisme des hommes de lettres a engendrée au XIX^e siècle.

Pages : 529 à 543

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0529

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Contre-culture, commensalité littéraire, statuomanie, éthos, culture médiatique, gloire littéraire

[Afficher en ligne](#)