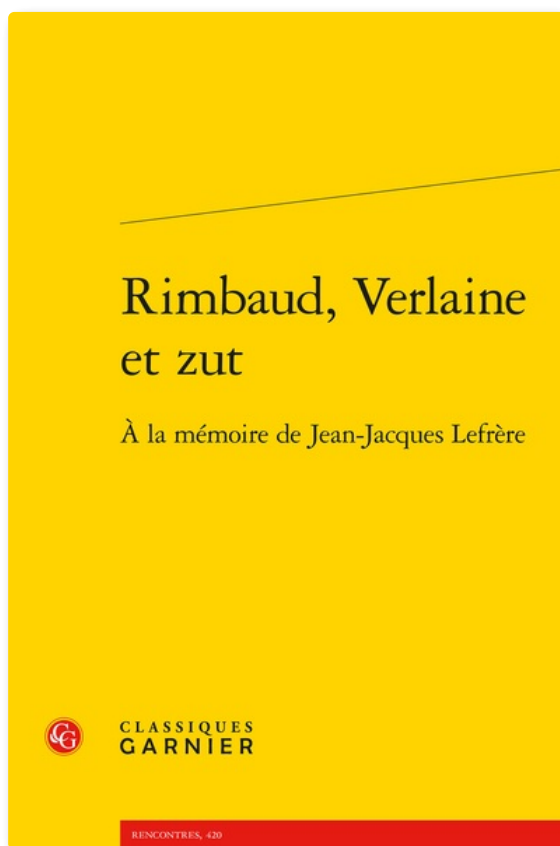




Vécu personnel et mythologie classique, du « Carnet des dix ans » aux *Illuminations*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Ascione (Marc)

Résumé : On s'intéresse aux éléments-clés de l'enfance, avant de voir comment Arthur Rimbaud a pu généraliser son expérience en référence aux contes et au mythe du père absent, Ulysse, et son prolongement dans le *Télémaque* de Fénelon. Le non-dit familial est approché par la critique des certitudes posées par Godchot sur les permissions du Capitaine Rimbaud. Le tableau du « drôle de ménage » du « Carnet des dix ans » conduit à la figure de Barbe-Bleue puis aux cavernes et grottes d'Eucharis et de Circé.

Pages : 23 à 47

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Un cœur sous une soutane, Homère, Bible, Fénelon, biographie, mythologie, psychanalyse

[Afficher en ligne](#)