



Sur (plus d')une lecture autobiographique de Rimbaud

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Author: Degott (Bertrand)

Abstract: Sachant que l'œuvre rimbaldienne est aussi exclusivement poétique que biographiquement bornée, la question est de savoir si la véritable fin de la lecture « autobiographique » qu'on en donne n'est pas surtout la mythification d'un parcours. Cet article a pour objet de consigner certaines distorsions imposées au régime autobiographique, où l'on peut voir une pente du lyrisme après 1850.

Pages: 175 to 182

Collection: [Encounters](#), n° 420

CLIL theme: 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN: 9782406091127

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0175](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0175)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Récit personnel, circonstance, sujet poétique, herméneutique, récit, vers

Article from a collective work: [Previous](#) 13/40 [Next](#)