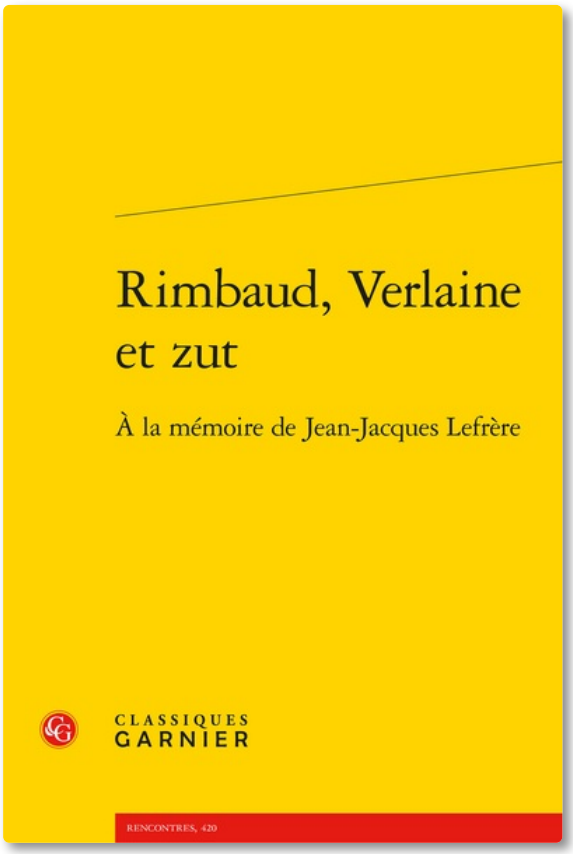

« Soir historique »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère

Auteur : Thomas (Frédéric)

Résumé : La plupart des commentateurs s’accordent sur les échos socio-politiques de « Soir historique ». Pour autant, nombre de zones d’ombre demeurent. Et le sens du bouleversement annoncé dans le poème fait débat. En revenant sur des études récentes, et en nous centrant sur l’expérience de la Commune de Paris et de son écrasement, nous proposons un éclairage particulier, afin de mettre en évidence la conjonction poétique, éthique et politique de « Soir historique ».

Pages : 491 à 510

Collection : Rencontres, n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0491

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théophile Gautier, Grand soir, magie, bourgeoise, Karl Marx, révoltes, tourisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier