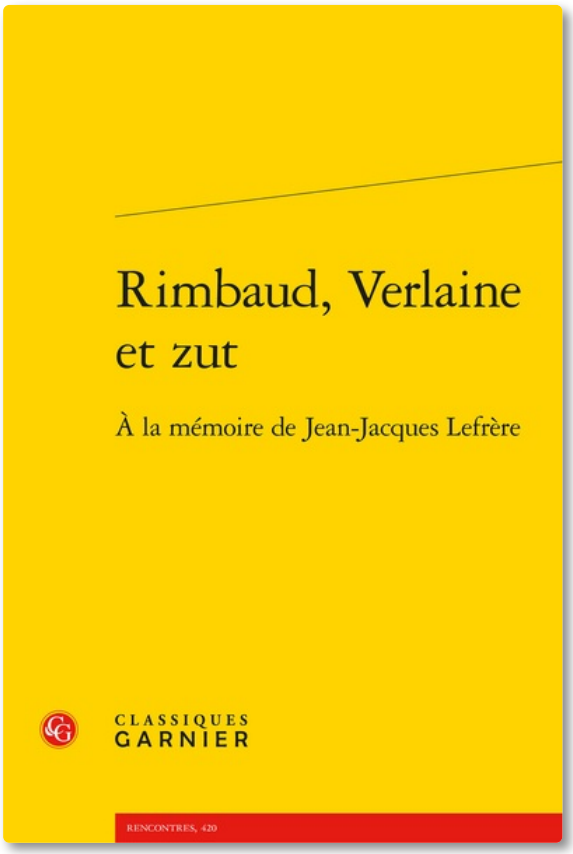


Rimbaud retouché : « *Qui s'y frot* »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère

Auteur : Desse (Jacques)

Résumé : Les représentations iconographiques d'Arthur Rimbaud demeurent aujourd'hui bien plus mystérieuses qu'on ne pourrait l'imaginer. L'une des plus populaires, le dessin de Jean-Louis Forain intitulé « Qui s'y frot », réserve quelques surprises. Il s'avère qu'il n'est connu en réalité que par une copie tardive, qui est altérée. On ne sait rien de son origine ou de son parcours. Et rien n'indique ni ne prouve, *a priori*, qu'il s'agisse vraiment d'une œuvre de Forain, ni même d'un portrait de Rimbaud…

Pages : 183 à 207

Collection : Rencontres, n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0183

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Raoul Gineste, Ronald Davis, Georges-Emmanuel Lang, Bertrand Millanvoye, Paterne Berrichon, Félicien Champsaur, Paul Claudel, Philippe Soupault, Étienne Carjat

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier