



Rimbaud *cimarrón*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Jung (Mathieu)

Résumé : Un homme posté à la barrière d'une terrasse, en retrait, à gauche sur la photo très piquée. Il semble vouloir s'échapper du cadre, disparaître. « Je m'évade !... Je m'explique. » Il ne s'agit pas d'expliquer Arthur Rimbaud selon cet horizon, mais le mythe est cependant tenace. De Rimbaud l'Africain, de Rimbaud au Harar se donne à voir un entêtement qui est aussi un dégagement. Car Rimbaud est parti *marron*. Tâchons de suivre cet habitant des cimes, ce *cimarrón* dans sa fuite essentielle.

Pages : 337 à 353

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0337

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Devenir-nègre, esclave, mythe, corps, fuite, île Bourbon, Louis-Timagène Houat, immémorial

[Afficher en ligne](#)