



Qui s'y frot

Un énigmatique portrait de Rimbaud par Forain

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Author: Teyssède (Bernard)

Abstract: Un portrait d'Arthur Rimbaud par Jean-Louis Forain pose plusieurs énigmes. 1° L'image publiée n'est pas le dessin original de Forain mais son calque (très retouché). 2° Ce dessin n'a pas été déchiré « par la main en colère de Rimbaud » mais découpé de façon à sauvegarder son visage tout en détruisant la partie droite du feuillet. 3° L'inscription « Qui s'y frot » ne ferait pas allusion à l'esclandre Carjat mais à quelque facétie sur les « amours tigresques » du poète représenté comme un « quasi enfant efféminé ».

Pages: 467 to 490

Collection: [Encounters](#), n° 420

CLIL theme: 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN: 9782406091127

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0467](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0467)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Georges Maurevert, Ernest Delahaye, Raoul Gineste, Paul Claudel, Isabelle Rimbaud, Paterne Berrichon, Raoul Bonnet, Mathilde Verlaine, Étienne Carjat

[Display online](#)