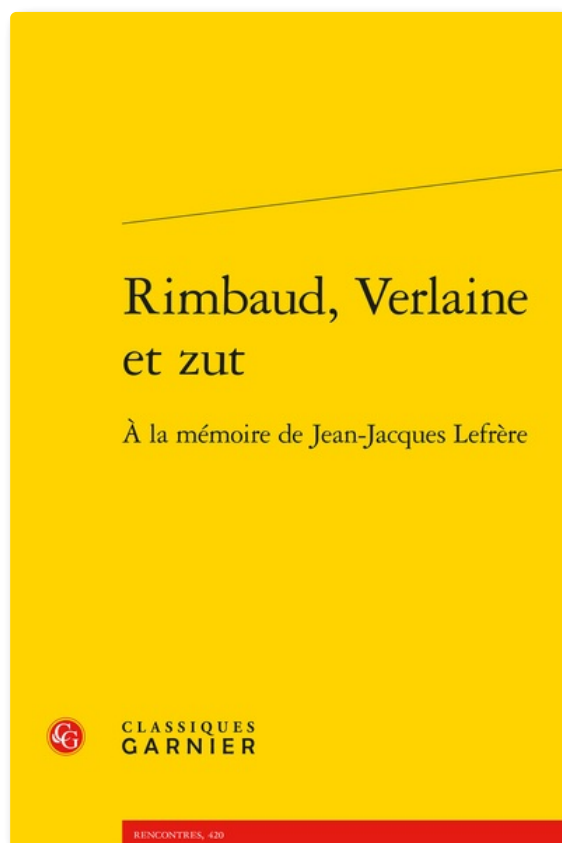




Qui s'y frot

Un énigmatique portrait de Rimbaud par Forain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Teyssède (Bernard)

Résumé : Un portrait d'Arthur Rimbaud par Jean-Louis Forain pose plusieurs énigmes. 1° L'image publiée n'est pas le dessin original de Forain mais son calque (très retouché). 2° Ce dessin n'a pas été déchiré « par la main en colère de Rimbaud » mais découpé de façon à sauvegarder son visage tout en détruisant la partie droite du feuillet. 3° L'inscription « Qui s'y frot » ne ferait pas allusion à l'esclandre Carjat mais à quelque facétie sur les « amours tigresques » du poète représenté comme un « quasi enfant efféminé ».

Pages : 467 à 490

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0467

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Georges Maurevert, Ernest Delahaye, Raoul Gineste, Paul Claudel, Isabelle Rimbaud, Patern Berrichon, Raoul Bonnet, Mathilde Verlaine, Étienne Carjat

[Afficher en ligne](#)