



## Notes sur un « essai hérédien » de Verlaine

« Retour de Naples »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Author: Dupas (Solenn)

Abstract: Joint à une lettre adressée à Émile Blémont le 13 juillet 1871, le sonnet « Retour de Naples », faussement signé « J. M. de Hérédia », ne fut pas publié du vivant de Paul Verlaine. Peu commentée, cette pièce confirme pourtant ses talents de parodiste tout en reflétant des questionnements représentatifs de sa conception de la création aux lendemains de l'écrasement de la Commune, à la veille de sa rencontre avec Arthur Rimbaud.

Pages: 209 to 225

Collection: [Encounters](#), n° 420

CLIL theme: 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN: 9782406091127

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0209)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Parnasse, vilains bonshommes, blague, comique, forme poétique

[Display online](#)