



« Monsieur Prudhomme » et la radicalisation de la *Revue du Progrès* de Louis-Xavier de Ricard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Hervé (Christian)

Résumé : Le premier poème publié par Paul Verlaine devait manifestement avoir une suite dans la même revue. Il n'en fut rien : féministe et apôtre d'une poésie scientifique, Louis-Xavier de Ricard eut la fâcheuse idée de s'attaquer à Mgr Dupanloup et la polémique qui s'ensuivit, mobilisant de nouveaux collaborateurs, consomma beaucoup de place au détriment de la rubrique « Poésies ». Mais Verlaine a pu aussi s'en effrayer...

Pages : 279 à 297

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Second Empire, libre pensée, censure, milieux littéraires et philosophiques, Théophile Gautier

[Afficher en ligne](#)