



« Monsieur Prudhomme » et la radicalisation de la *Revue du Progrès* de Louis-Xavier de Ricard

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Author: Hervé (Christian)

Abstract: Le premier poème publié par Paul Verlaine devait manifestement avoir une suite dans la même revue. Il n'en fut rien : féministe et apôtre d'une poésie scientifique, Louis-Xavier de Ricard eut la fâcheuse idée de s'attaquer à Mgr Dupanloup et la polémique qui s'ensuivit, mobilisant de nouveaux collaborateurs, consomma beaucoup de place au détriment de la rubrique « Poésies ». Mais Verlaine a pu aussi s'en effrayer...

Pages: 279 to 297

Collection: [Encounters](#), n° 420

CLIL theme: 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN: 9782406091127

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0279)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Second Empire, libre pensée, censure, milieux littéraires et philosophiques, Théophile Gautier

[Display online](#)