



Manières d'écrire, manières d'être (ensemble)

L'Album zutique et la poésie de l'impropre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : St. Clair (Robert)

Résumé : Le présent article propose de revenir sur la double question de la manière et de la communauté dans *l'Album zutique* afin d'y trouver, en creux, quelques éléments pour une théorie du parodique – à savoir, une manière d'écrire qui serait « inappropriée », marquée par un jeu d'appropriations et de transformations – où s'entremêlent l'ontologique et le poétique, texte et contexte.

Pages : 451 à 466

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0451

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Style, impropre, Charles Cros, François Coppée, Giorgio Agamben, ontologie, langage

[Afficher en ligne](#)