



Le Rimbaud de Laforgue, « un *cas* »

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Array

Array

Résumé : Jules Laforgue n'a pas connu Arthur Rimbaud. Il l'a lu au fil des publications, dès la parution des *Poètes maudits* jusqu'aux *Illuminations*. Il l'a commenté dans une série de notes, peut-être en vue d'une « étude ». C'est cet ensemble d'écrits, ténu et disparate, que nous examinons en nous demandant quelle image Laforgue s'est construite du « cas » Rimbaud, lequel a constitué pour lui une épreuve de vérité pour ses propres conceptions de la poésie.

Nombre de pages : 606

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Gustave Kahn, Charles Henry, Charles Baudelaire, Tristan Corbière, Paul Bourget

[Afficher en ligne](#)