



Le mot de la fin, Verlaine *post mortem*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Bernadet (Arnaud)

Résumé : Cet article porte sur « Mon testament », qui tire sa valeur de pastiche de sa brièveté spectaculaire dans *Mémoires d'un veuf* (1886). Renouant dans un premier temps avec François Villon, Paul Verlaine y consigne aussi ses dernières volontés, et décale de manière ironique le testament composé puis remanié par Victor Hugo entre 1875 et 1883. S'il prétend donner de l'œuvre le mot de la fin, c'est en posant la question non moins sérieuse de l'*héritage* comme de la *gloire* présente et future du poète.

Pages : 89 à 104

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, poème en prose, politique, gloire, misère, République, religion, blague

[Afficher en ligne](#)