



Le corps réfractaire

Physiologie et politique dans *Les Chants de Maldoror*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Author: Durand (Pascal)

Abstract: Les mutations plus ou moins monstrueuses dont le corps fait l'objet dans *Les Chants de Maldoror* n'ont pas manqué de capter l'attention des spécialistes d'Isidore Ducasse. Sans en dresser à nouveau la liste, l'objet est ici d'interroger la signification politique de ce grand théâtre de métamorphoses, en mettant en relation les deux strates, physiologique ou idéologique, sous lesquelles cette signification se présente dans l'œuvre.

Pages: 227 to 237

Collection: [Encounters](#), n° 420

CLIL theme: 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN: 9782406091127

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0227)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Poétique du corps, doxa morale, discours hygiéniste, parodie, esthétique de la perversion

[Display online](#)