



Le corps du pitre

Une poétique de l'ennui

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Author: Saint-Amand (Denis)

Abstract: Arthur Rimbaud est souvent tenu pour un poète de l'âlacrîté, de l'exaltation, de la vivacité – autant de valeurs contribuant à sa naturalisation en vagabond à peine sorti de l'enfance. Pourtant, sa quête de bonheur semble vouée à l'échec et le plonge dans un ennui distinct du *spleen* baudelairien. Ce sont les motifs et le potentiel cathartique de cette poétique de l'ennui qui sont ici interrogés, à travers un parcours transversal et une micro-lecture d'« Oraison du soir ».

Pages: 439 to 450

Collection: [Encounters](#), n° 420

CLIL theme: 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN: 9782406091127

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0439](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0439)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Microlecture, détournement, ironie, style potache, révolte

[Display online](#)