



## Le corps du pitre

Une poétique de l'ennui

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Saint-Amand (Denis)

Résumé : Arthur Rimbaud est souvent tenu pour un poète de l'alacrité, de l'exaltation, de la vivacité – autant de valeurs contribuant à sa naturalisation en vagabond à peine sorti de l'enfance. Pourtant, sa quête de bonheur semble vouée à l'échec et le plonge dans un ennui distinct du *spleen* baudelairien. Ce sont les motifs et le potentiel cathartique de cette poétique de l'ennui qui sont ici interrogés, à travers un parcours transversal et une micro-lecture d'« Oraison du soir ».

Pages : 439 à 450

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0439

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Microlecture, détournement, ironie, style potache, révolte

Article de collectif : [Précédent](#) 29/40 [Suivant](#)