



La poésie à l'estomac

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Array

Array

Résumé : La bouche rimbaldienne s'abouche constamment à d'autres orifices, particulièrement l'orifice anal. Le ventre rimbaldien, d'où émanent les pets les plus poétiques de la littérature, est le canal de cette analisation de l'oralité. Manière de transcrire en poésie le corps bourgeois, pour l'exécrer. Le centre de gravité de ce corps n'est ni le cœur ni la tête, mais bien le « ventre », comme le soulignent les lithographies des bourgeois ventrus d'Honoré Daumier. Arthur Rimbaud fait rentrer ce ventre-là en poésie.

Nombre de pages : 606

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Festin, scatologie, miction, biopolitique, biopouvoir, consommation, division sexuelle du travail

[Afficher en ligne](#)