



La poésie à l'estomac

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Author: Berger (Anne-Emmanuelle)

Abstract: La bouche rimbaldienne s'abouche constamment à d'autres orifices, particulièrement l'orifice anal. Le ventre rimbaldien, d'où émanent les pets les plus poétiques de la littérature, est le canal de cette analisation de l'oralité. Manière de transcrire en poésie le corps bourgeois, pour l'exécrer. Le centre de gravité de ce corps n'est ni le cœur ni la tête, mais bien le « ventre », comme le soulignent les lithographies des bourgeois ventrus d'Honoré Daumier. Arthur Rimbaud fait rentrer ce ventre-là en poésie.

Pages: 81 to 88

Collection: [Encounters](#), n° 420

CLIL theme: 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN: 9782406091127

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0081

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Festin, scatologie, miction, biopolitique, biopouvoir, consommation, division sexuelle du travail

Article from a collective work: [Previous](#) 6/40 [Next](#)