



« La légende, plus pittoresque, gardera sûrement des fidèles »

La Gloire de l'hommage (sur Morice et Verlaine)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Whidden (Seth)

Résumé : On connaît l'importance de Charles Morice dans la vie et l'œuvre de Paul Verlaine. Moins discutée est celle de Verlaine dans les documents inédits de Morice : en l'occurrence ceux que détient le fonds Charles Morice à la bibliothèque universitaire de Temple (Philadelphie, États-Unis). Dans ses discours prononcés au public et son journal intime, Morice met Verlaine au centre de ses réflexions intellectuelles et personnelles. La vie se mêle à l'œuvre et l'hommage, devenue globale, retentit de plus belle.

Pages : 555 à 574

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0555

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Fonds, manuscrits, correspondance, Paul Gauguin, Karl Mohr

[Afficher en ligne](#)