



« La légende, plus pittoresque, gardera sûrement des fidèles »

La Gloire de l'hommage (sur Morice et Verlaine)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Author: Whidden (Seth)

Abstract: On connaît l'importance de Charles Morice dans la vie et l'œuvre de Paul Verlaine. Moins discutée est celle de Verlaine dans les documents inédits de Morice : en l'occurrence ceux que détient le fonds Charles Morice à la bibliothèque universitaire de Temple (Philadelphie, États-Unis). Dans ses discours prononcés au public et son journal intime, Morice met Verlaine au centre de ses réflexions intellectuelles et personnelles. La vie se mêle à l'œuvre et l'hommage, devenue globale, retentit de plus belle.

Pages: 555 to 574

Collection: [Encounters](#), n° 420

CLIL theme: 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN: 9782406091127

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0555

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Fonds, manuscrits, correspondance, Paul Gauguin, Karl Mohr

[Display online](#)