



La forme et la matière

Sartre à la recherche de Rimbaud

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Array

Array

Abstract: Les écrits de Jean-Paul Sartre sur Arthur Rimbaud sont ponctuels, mais réguliers et stratégiques : ils permettent au philosophe de réfléchir aux notions de *forme* et de *matière*. Voyant dans le jeune prodige un anti-Baudelaire, Sartre livre en réalité une lecture aux nombreux paradoxes : plus proche du poète des *Fleurs du Mal* qu'il ne le souhaiterait, l'auteur de *La Nausée* partage avec celui des « Assis » certaines phobies qui privent en retour Rimbaud du statut héroïque qui lui a été assigné initialement.

Number of pages: 606

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0239

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Phénoménologie, indifférenciation, politique, angoisse, Venise

[Display online](#)