



Deux rêveries de couples promeneurs chez Verlaine et Rimbaud

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Murphy (Steve)

Résumé : Dans un poème en prose, « Ouvriers », et un poème en vers, intitulé « Paysage » dans *Jadis et Naguère*, Arthur Rimbaud et Paul Verlaine respectivement ont évoqué des promenades moroses de couples, posant chacun la question des rapports entre les désirs et la réalité, l'acceptation de l'ici et le départ vers l'ailleurs. Le tableau polémique de Verlaine comme l'évocation polyphonique de Rimbaud gagnent à être comparés avec la vision de l'existence qu'exprime le « réalisme » de François Coppée.

Pages : 389 à 408

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0389

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Parodie, sociologie, sièges de Paris, Commune, résilience, poème en prose

Article de collectif : [Précédent](#) 26/40 [Suivant](#)