



Corbière lecteur de Verlaine ?

Potentialités d'une hypothèse critique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Author: Houzé (Benoît)

Abstract: Jamais envisagée par la critique, la lecture de Paul Verlaine par Tristan Corbière est pourtant vraisemblable : l'article montre que Tristan renvoie dans son recueil à l'œuvre d'Albert Glatigny, publié comme Verlaine chez Lemerre, et comme lui compagnon de route du Parnasse ; il analyse ensuite deux cas de convergences lexicales et poétiques entre le premier Verlaine et le Corbière des *Amours jaunes*. Ces éléments peuvent permettre de reposer la question de l'historicité du texte corbiérien.

Pages: 299 to 315

Collection: [Encounters](#), n° 420

CLIL theme: 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN: 9782406091127

ISBN: 978-2-406-09112-7

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0299)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-13-2019

Language: French

Keyword: Influences littéraires, 1870, critique des sources, poétique des sources, crapaud, révolution des sept, poésie moderne, réécriture, parodie

Article from a collective work: [Previous](#) 21/40 [Next](#)