



Corbière lecteur de Verlaine ?

Potentialités d'une hypothèse critique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et zut. À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère](#)

Auteur : Houzé (Benoît)

Résumé : Jamais envisagée par la critique, la lecture de Paul Verlaine par Tristan Corbière est pourtant vraisemblable : l'article montre que Tristan renvoie dans son recueil à l'œuvre d'Albert Glatigny, publié comme Verlaine chez Lemerre, et comme lui compagnon de route du Parnasse ; il analyse ensuite deux cas de convergences lexicales et poétiques entre le premier Verlaine et le Corbière des *Amours jaunes*. Ces éléments peuvent permettre de reposer la question de l'historicité du texte corbiérien.

Pages : 299 à 315

Collection : [Rencontres](#), n° 420

Thème CLIL : 3383 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- France

EAN : 9782406091127

ISBN : 978-2-406-09112-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09112-7.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Influences littéraires, 1870, critique des sources, poétique des sources, crapaud, révolution des sept, poésie moderne, réécriture, parodie

[Afficher en ligne](#)