



## Verlaine et l'effet de naïveté

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : Scepi (Henri)

Résumé : L'article propose de revenir sur un des lieux communs du discours critique sur la poésie de Verlaine. Il entreprend de reconsidérer la naïveté en tant qu'elle n'est ni une condition naturelle ni une essence retrouvée. Pour Verlaine, et dans la pratique de son écriture, elle s'institue en seuil ou en limite esthétique d'une part et décide d'autre part d'une ouverture éthique, permettant d'évaluer les visées de la poésie approchées dans leur historicité.

Pages : 397 à 413

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Naïf, poème, chant, voix, parole

[Afficher en ligne](#)