



Variations métriques sur les sonnets de Verlaine en vers de quatorze syllabes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Author: Chevrier (Alain)

Abstract: Une analyse de la versification des trois sonnets en vers de quatorze syllabes de Verlaine est donnée, ainsi que celle des autres poèmes sur ce même vers. Ses autres « très grands vers », dépassant les douze syllabes, sont également recensés. L'origine, endogène ou exogène, de chacun de ces types de vers est discutée. Deux périodes sont isolées : celle de ses recherches métriques au temps du Parnasse, seul puis de concert avec Rimbaud, et celle où il se confronte ironiquement avec le vers libre.

Pages: 107 to 120

Collection: [Encounters](#), n° 589

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150343

ISBN: 978-2-406-15034-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0107

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-25-2023

Language: French

Keyword: Intermétricit , m trique, Parnasse, polym trie, rimes, syllabe, vers-librisme

[Display online](#)