



Sur un sonnet « calomnié » de Verlaine (vers 1878)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : Cornulier (Benoît de)

Résumé : Le titre de « Vers pour être calomnié » ajouté en 1884 au célèbre sonnet « Ce soir je m'étais penché sur ton sommeil » de Verlaine (vers 1878), en a définitivement aiguillé l'interprétation dans un sens auto-biographique et homosexuel. Sur le manuscrit de *Sagesse* où il avait figuré avant d'y être rayé, on peut y voir plutôt une espèce de *vanité* de portée plus générale. Essai de lecture dans cette perspective.

Pages : 137 à 150

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Interprétation genrée, angoisse, métaphysique, genre, poésie

[Afficher en ligne](#)