



Rimbaud devant la beauté

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Author: Steinmetz (Jean-Luc)

Abstract: On observe d'abord la fréquence des adjectifs « beau », « beaux », « belles » dans le texte. Rimbaud passe d'une Beauté parnassienne à une Beauté prolétarienne (Jeanne-Marie) ; les « petites amoureuses » sont moquées quand l'homosexualité est découverte. Dans *Une saison en enfer*, Rimbaud assume la transition entre la Beauté injuriée du début à la Beauté saluée de la fin. *Les Illuminations* mettent en place une nouvelle Beauté subjective : « Ô mon Bien ! ô mon Beau ! ».

Pages: 429 to 438

Collection: [Encounters](#), n° 589

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150343

ISBN: 978-2-406-15034-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0429

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-25-2023

Language: French

Keyword: Esthétique, histoire, contra diction, passage à la limite

[Display online](#)