



Paul Verlaine et le poème en prose (1867-1870)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : Gouvard (Jean-Michel)

Résumé : À la croisée de l'histoire littéraire et de la sociologie de la littérature, cet article montre que le choix que fait Verlaine en 1867-1870 d'écrire des poèmes en prose, une forme sans appartenance générique, sans règle ni contrainte, et marginale d'un point de vue éditorial et socio-culturel, est en fait en accord avec l'orientation politique et critique que prend alors toute une partie de son œuvre, et dont témoignent par ailleurs *Les Vaincus*, *Les Amies* ou « Qui veut des merveilles ? ».

Pages : 193 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, poème en prose, modernité, sociologie de la littérature, études culturelles, histoire littéraire

Article de collectif : [Précédent](#) 17/41 [Suivant](#)