



Paul Verlaine et le poème en prose (1867-1870)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Author: Gouvard (Jean-Michel)

Abstract: À la croisée de l'histoire littéraire et de la sociologie de la littérature, cet article montre que le choix que fait Verlaine en 1867-1870 d'écrire des poèmes en prose, une forme sans appartenance générique, sans règle ni contrainte, et marginale d'un point de vue éditorial et socio-culturel, est en fait en accord avec l'orientation politique et critique que prend alors toute une partie de son œuvre, et dont témoignent par ailleurs *Les Vaincus*, *Les Amies* ou « Qui veut des merveilles ? ».

Pages: 193 to 205

Collection: [Encounters](#), n° 589

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150343

ISBN: 978-2-406-15034-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0193

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-25-2023

Language: French

Keyword: Paul Verlaine, poème en prose, modernité, sociologie de la littérature, études culturelles, histoire littéraire

[Display online](#)