



## ***Parā***

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et C<sup>ie</sup>, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : St. Clair (Robert)

Résumé : Il existe un rapport que l'on pourrait qualifier de « fondamental » entre la poésie lyrique et la mort. La mort non pas à titre d'isotopie, ou thème, mais comme propos, comme fin. Ce à quoi se mesurerait le lyrisme, c'est, en fin de compte, la démesure de la mort. Laquelle ? Celle de l'autre, de l'être singulier à qui une parole singularisée, lyrique donc, cherche éperdument à renouer des liens d'interlocution.

Pages : 415 à 428

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0415

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Lyrisme, adresse, finitude, forme, calligrammes, Baudelaire, Apollinaire

[Afficher en ligne](#)