



Musset, poète énergique ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Author: Pinon (Esther)

Abstract: Le présent article propose d'étudier l'énergie comme valeur critique, poétique et existentielle dans l'œuvre de Musset, à la lumière de celle de Rimbaud et de la lecture qu'en a offerte Yann Frémy. Le poète à la « paresse d'ange » que conspue Rimbaud est en effet hanté par le désir d'inscrire dans la durée une expérience et une écriture de l'énergie, dans une dialectique de la dépense et de l'épuisement qui culmine dans le premier volume d'*Un spectacle dans un fauteuil*.

Pages: 293 to 306

Collection: [Encounters](#), n° 589

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150343

ISBN: 978-2-406-15034-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0293

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-25-2023

Language: French

Keyword: Vigueur, dynamisme, révolte, blasphème, passion, dilution

[Display online](#)