



Les deux dernières strophes de « L'homme juste »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : Dominicy (Marc)

Résumé : Les vers 72-73 de « L'homme juste » peuvent se lire : - *J'exècre tous ces yeux de Chinois ou de naines, / Niais qui chante...* Le syntagme nominal *yeux de Chinois* renvoie à un trait physique des personnes trisomiques ; naines fait allusion aux spectacles de cirque avec des « nains chinois », courants à l'époque de Rimbaud. Dans la phrase nominale *Niais qui chante...*, le monosyllabe *Niais* est métriquement plausible et se voit motivé par un passage de « Parade » (*Chinois, Hottentots, bohémiens, niais...*).

Pages : 165 à 175

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Victor Hugo, Reboul, Murphy, Ducoffre, syndrome de Down

[Afficher en ligne](#)