



## Les « chiens noirs de la prose »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Author: Combe (Dominique)

Abstract: Contre l'idéalisme poétique, le « prosaïsme » assumé par Baudelaire et ses héritiers « invente » une « forme nouvelle » de la modernité. L'esthétique « prosaïste » s'inscrit dans la crise que traverse la poésie lyrique depuis le romantisme. Cette crise est certes une « crise de vers », lorsque celui-ci tend vers la prose. Mais elle concerne surtout les sujets traités, dont la trivialité assumée inverse les catégories du sublime. Le lyrisme prosaïque s'affirme alors comme « démocratique ».

Pages: 121 to 135

Collection: [Encounters](#), n° 589

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150343

ISBN: 978-2-406-15034-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0121

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-25-2023

Language: French

Keyword: Poésie, lyrisme, prose, prosaïsme, vers, démocratie, modernité

Article from a collective work: [Previous](#) 12/41 [Next](#)