



Les adieux à la poésie

Napoline, 1834

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Author: Ledda (Sylvain)

Abstract: En 1834 Delphine de Girardin publie *Napoline*, recueil qui témoigne d'une nette évolution de son inspiration. Entre humour et désenchantement, ce volume annonce le ton des « Courriers de Paris » et s'inscrit dans l'esprit de la poésie critique, telle qu'on la pratique au début de la monarchie de Juillet. En évoquant tout à la fois l'actualité et les préoccupations personnelles de la poète, *Napoline* marque une rupture avec la poésie qu'elle a publiée sous la Restauration.

Pages: 245 to 259

Collection: [Encounters](#), n° 589

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150343

ISBN: 978-2-406-15034-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0245

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-25-2023

Language: French

Keyword: Poésie romantique, fantaisie, histoire, ironie, versification

[Display online](#)