



« Le pas gagné »

Une lecture d'« Adieu » (*Une saison en enfer*)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : Bardel (Alain)

Résumé : Il est entendu aujourd'hui qu'il n'y a dans les célèbres maximes d'« Adieu » qu'une forme de leurre de la parole, que tel slogan célèbre n'est qu'un soupir de résignation à une modernité honnie et que tout le mouvement de la narration se résume, dans *Une saison en enfer*, à un trépignement immobile. Dans « Adieu » se dessine un Rimbaud moins désolant.

Pages : 27 à 40

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Ardente patience, réalité rugueuse, absolument moderne, splendides villes, amis de la mort

[Afficher en ligne](#)