



L'art(hur) de la chute

À propos de *Arthur Rimbaud communiste* de Bruce Krebs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : Méranger (Thierry)

Résumé : Le cinéma d'animation n'a que rarement tenté d'adapter Rimbaud. Le récent court métrage de Bruce Krebs réalisé en 2020 sous le titre *Arthur Rimbaud communiste* fait donc exception. S'attaquant à un texte réputé inadaptable, le plasticien et cinéaste relit *Une saison en enfer* à la lumière des engagements politiques du poète et relie son projet à la découverte du travail de Kristin Ross. L'indéniable réussite visuelle du film peut favoriser l'accès à une œuvre réputée difficile.

Pages : 275 à 279

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Filmographie, Commune, Paris, image, iconoclaste, graphique, chute, artisanat, papiers découpés, fractales

[Afficher en ligne](#)