



Et le poète dit... Ophélie, poésie, révolte

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Author: Rocher (Philippe)

Abstract: L'analyse des modifications qui affectent les différentes versions du poème « Ophélie » de Rimbaud indique que ce dernier retravaille et se réapproprie des sources banvilliennes pour intensifier l'identification du « Poète » à une Ophélie poétesse. Le statut inaugural du poème est alors lui-même renforcé, comme en témoigne le statut du Poète et de la poétesse dans le projet poétique rimbaldien du *Voyant* et dans certains poèmes de l'année de la Commune, hantés par la figure d'une Ophélie révoltée.

Pages: 341 to 356

Collection: [Encounters](#), n° 589

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150343

ISBN: 978-2-406-15034-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0341

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-25-2023

Language: French

Keyword: Orphée, Hamlet, Banville, effarement, folie, poésie, révolte, visions, forme, parole

[Display online](#)