



Derrière ses doubles

La « noble maladie » de Jean-Pierre Duprey

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : Cavallaro (Adrien)

Résumé : Cet article étudie un phénomène que Paul Valéry a appelé la « noble maladie », dans l'œuvre de jeunesse de Jean-Pierre Duprey. Il s'agit là d'un aspect de l'histoire du rimbaldisme dont l'examen s'attache moins à déceler une postérité des *Illuminations*, qu'à cerner les formes d'un dialogue poétique singulier.

Pages : 79 à 91

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Surréalisme, réception, Rimbaud, poème en prose, histoire littéraire, André Breton

[Afficher en ligne](#)